

## Palermo

adv



Palermo, un progetto per vivere i siti Unesco con la realtà aumentata  
di Giada Lo Porto



Gli smart glasses per vedere Siracusa in realtà virtuale

*Occhiali speciali per vedere la versione originale dei templi di Agrigento e di altri tesori*

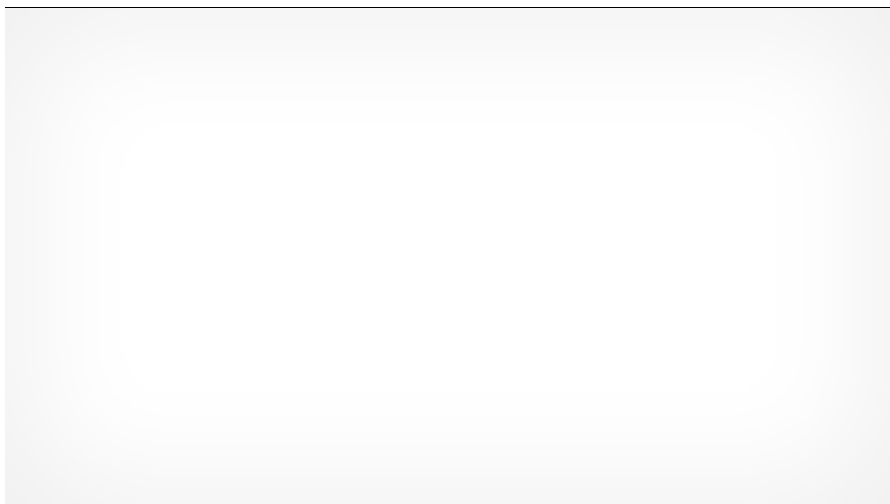


Il tempio di Ercole e la Valle dei templi di Agrigento visti come quando furono costruiti indossando degli occhiali speciali (gli smart glasses). E si potrà entrare dentro un ascensore virtuale capace di muoversi nello spazio e nel tempo. Parte da Palermo e coinvolge sei paesi (Italia, Spagna, Portogallo, Egitto, Giordania, Libano) *iHeritage* il progetto per fruire dei siti Unesco in realtà virtuale e aumentata, attraverso una serie di tecnologie innovative.

E' ideato da Lucio Tambuzzo, direttore dell'associazione Circuito castelli e borghi medioevali e ha come capofila il dipartimento del Turismo della Regione Siciliana. Previsti la creazione del primo Registro delle eredità immateriali del Mediterraneo, audioguide ,video in realtà aumentata, l'Archeo Cinema tramite cui gli utenti potranno "vivere" le scene dei film celebri girati all'interno dei siti. O ancora entrare in delle stanze virtuali dove i siti culturali Unesco verranno ricostruiti virtualmente, dando testimonianza del loro aspetto e delle loro funzioni originarie. La parte narrativa sarà realizzata sotto forma di intrattenimento, mescolando informazioni scientifiche con effetti spettacolari creati digitalmente, sulla base di studi e testimonianze archeologiche.

Verranno inoltre lanciati bandi specifici per la valorizzazione del patrimonio culturale attraverso le nuove tecnologie con l'obiettivo di selezionare progetti innovativi proposti da singoli ricercatori, dipartimenti universitari, neet, giovani e donne, a cui verranno assegnati fondi per lo sviluppo di app. "Decine di nuove soluzioni tecnologiche - dice Lucio Tambuzzo, ideatore del progetto - renderanno possibile un'inedita e democratica relazione con le tradizioni orali, il patrimonio culturale e l'archeologia, rivelandoci forme, contesti e contenuti altrimenti invisibili e riservati soltanto agli addetti ai lavori".

ADVERTISING



adv