



# طريقك إلى الابتكار

دليل إرشادي لحماية حقوق الملكية الفكرية

في قطاع التصاميم والنماذج الصناعية

هذا الدليل مخصص للشركات الأردنية فقط

تم إنتاج هذا المنشور بمساعدة مالية من الاتحاد الأوروبي في إطار برنامج الاتحاد الأوروبي لحوض البحر الأبيض المتوسط ( ENI CBC Mediterranean Sea Basin Program). تقع مسؤولية محتويات هذا الدليل وحدها على عاتق مسؤولية المؤسسة الأردنية لتطوير المشاريع الاقتصادية (JEDCO) وبتنفيذ شركة نون جيم سين واو الف سين واو شين باء تاء سين لتسجيل وحماية الملكية الفكرية (قمصية للملكية الفكرية/NJQ)، ولا يمكن بأي حال من الأحوال أن تعكس هذه المحتويات موقف الاتحاد الأوروبي أو هيكل إدارة البرنامج.

تولت المؤسسة الأردنية لتطوير المشاريع الاقتصادية زمام المبادرة في إنشاء هذا الدليل لمساعدة الشركات الصغيرة والمتوسطة وريادي الأعمال في قطاع التصاميم والنماذج الصناعية على حماية أصول الملكية الفكرية، إذ تعتبر هذه الأصول ضرورية للنجاح في هذا القطاع، حيث يمكن أن تساعد ريادي الأعمال على تمييز أنفسهم عن منافسيهم وحماية ابتكاراتهم وتحقيق مصادر إيرادات جديدة

يوفر هذا الدليل لريادي الأعمال المعلومات التي يحتاجونها لفهم حقوق الملكية الفكرية، وتحديد الأصول المملوكة، واتخاذ خطوات لحمايتها. كما يوفر معلومات عن الدعم والموارد المتاحة التي يمكن لريادي الأعمال استخدامها لحماية الملكية الفكرية الخاصة بهم من التعدي. هذا الدليل جزء من سلسلة "طريقك إلى الابتكار"، من بينها الإصدارات التالية:

- طريقك إلى الابتكار دليل إرشادي لحماية حقوق الملكية الفكرية في قطاع الصناعات التسويقية والتجارة الإلكترونية والبرمجة
- طريقك إلى الابتكار دليل إرشادي لحماية حقوق الملكية الفكرية في قطاع صناعة الإبداعات الفنية
- طريقك إلى الابتكار دليل إرشادي لحماية حقوق الملكية الفكرية في قطاع الصناعات الدوائية
- طريقك إلى الابتكار دليل إرشادي لحماية حقوق الملكية الفكرية في قطاع صناعة مستحضرات التجميل

تحذير: لا تحل المعلومات الواردة في هذا الدليل محل مشورة المتخصصين القانونيين. ويقتصر هدفها الرئيسي على تزويد القارئ ببعض المعلومات الأساسية عن الموضوع.





# الفهرس

4	..... مقدمة
5	..... نظرة عامة حول قطاع التصاميم والنماذج الصناعية
7	..... أنواع التصاميم المحمية بحسب قوانين الملكية الفكرية
8	..... معرفة أصول الملكية الفكرية
11	..... دور حماية حقوق الملكية الفكرية في دعم قطاع التصاميم والنماذج الصناعية
11	..... حماية أصول الملكية الفكرية في قطاع التصاميم والنماذج الصناعية
15	..... تسجيل التصاميم والنماذج الصناعية
16	..... الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
16	..... إجراءات تسجيل شركة والحصول على رخصة مهنة
18	..... دائرة مراقبة الشركات
19	..... أمانة عمان الكبرى
20	..... ممارسة العمل من المنزل
22	..... دائرة ضريبة الدخل والمبيعات
23	..... قصص نجاح شركات تصميم

# المقدمة

تعد حقوق الملكية الفكرية والبحث والابتكار ركائز أساسية في تطوير مجتمعات المعرفة، وتلعب دورا مهما في تطوير القدرة التنافسية للشركات الصغيرة والمتوسطة، بما في ذلك الشركات الناشئة. وأكدت الدراسات الحديثة الصلة الإيجابية بين حقوق الملكية الفكرية والأداء الاقتصادي. وتحقق الشركات الصغيرة والمتوسطة التي تتمتع بحقوق الملكية الفكرية إيرادات أعلى من غيرها، وكما تضاعف إيرادات هذه الشركات عندما يكون لديها براءات اختراع وعلامات تجارية وتصاميم.

قامت المؤسسة الأردنية لتطوير المشاريع الاقتصادية بإجراء دراسة تحليلية باستخدام منهجية محددة لتحديد القطاعات الخمسة الأكثر إنتاجا لحقوق الملكية، بناء على البيانات المتعلقة بعدد طلبات الملكية الفكرية التي تم تلقيها واستكمالها على مدى السنوات الخمسة الماضية للعلامات التجارية وبراءات الاختراع المسجلة في مديرية الملكية الصناعية بوزارة الصناعة والتجارة والتموين، والكتب المودعة ضمن مجالات محددة في المكتبة الوطنية.

حددت ورقة التحليل أن قطاع التصميم والنماذج الصناعية ينمو بسرعة لأنه ذو ابتكارية عالية ولتوافر الأدوات التكنولوجية لابتكار التصميم بمجهود أقل. كان لدى الصنف رقم (٩) والصنف (٢٥) من تصنيف لوكارنو أعلى عدد من التصميم المسجلة من بين التصميم المسجلة الأخرى لبقية السلع والمنتجات، وهذا يشير إلى أن هناك طلبا كبيرا على حماية حقوق الملكية الفكرية داخل هذا القطاع. تغطي هذه الفئة تصاميم ونماذج متنوعة تشمل عبوات تخزين وألبسة وأقمشة ومجوهرات وغيرها من التصميم الجرافيكية التي تعطي جمالية للمنتج وتميزه بالألوان والتصميم.

كانت النتائج التي استخلصتها الورقة التحليلية المشار إليها سابقا كانت سببا في إصدار هذا الكتيب ليكون مرجعا للشركات الصغيرة والمتوسطة وريادي الأعمال في قطاع التصميم والنماذج الصناعية، حيث يسلط الضوء على كيفية حماية حقوق الملكية الفكرية ويعرف بالممارسات العالمية المتبعة لأجل تشجيعهم على استغلالها كعامل محفز للابتكار والنمو.



## نظرة عامة حول قطاع التصميم والنماذج الصناعية

تختلف الحوافز المشجعة للاستثمار في المملكة بقطاع التصميم لخصوصية هذا القطاع من حيث ارتباطه بقطاعات إنتاجية مختلفة فعلى سبيل المثال يعتبر الاستثمار في تصميم الأزياء مرتبطاً بقطاع المحكيات والنسيج والذي يركز بشكل كبير في المناطق التنموية والمناطق الحرة لما توفره مثل هذه المناطق من إعفاءات وميزات لقطاع إنتاج المحكيات والملابس. إن ما يميز قطاع التصميم هو أن العمل ضمن هذا القطاع يتعدى حدود القطاعات، حيث تبقى أبواب العالم متاحة لغايات استثمار التصميم في أي قطاع كون هذا المجال يمكن البدء به من خلال العمل المنزلي وتسجيله. يمكن ممارسة الأعمال المتعلقة بمجالات تصميم الأزياء، تصميم المجوهرات، والتصميم الداخلي، والرسم المعماري من داخل المنزل، الأمر الذي يؤدي إلى خفض التكاليف التشغيلية وزيادة نسبة الأرباح بالمقارنة مع المصارييف. كما أن قانون الرسوم والنماذج الصناعية رقم (٤١) لسنة ٢٠٠٠ يوفر الحماية لحقوق الملكية الفكرية للمنتجات والمشاريع وذلك من خلال تسجيل التصميم والنماذج الصناعية في مديرية حماية الملكية الصناعية أو إيداعها لدى دائرة المكتبة الوطني في حال تحقق الشروط، الأمر الذي سيمنحك حماية للمنتج الإبداعي لأعمالك التجارية المتعلقة في مجال التصميم، يعتبر إيداع التصميم في السجلات الرسمية من الطرق الأنجح للحد من انتهاك الغير لحقوق الملكية الفكرية الأمر الذي سيمنحك من عرض تصميمك على الشركات دون الخوف من نقل الأفكار الإبداعية. احتفاظك بحقوقك على التصميم ومنع تعدد أو استخدام التصميم من قبل الغير دون تصريح يضمن نجاحك بسوق العمل وعدم تعطلك.

ويمكن الاستثمار فيه من خلال منح ترخيص استغلال التصميم سواء كان تصميمًا صناعيًا أو تصميمًا لأزياء ومحكيات، أو تصميم مجوهرات، أو تصميم داخلي، أو رسماً معمارياً دون وجود قيود ولمختلف دول العالم. وتغدو الرسوم الصناعية ذات مجالات عمل غير محدودة وذلك من خلال الاستثمار بمجالات التصميم بشكل مستقل أو من خلال وجودها كنشاط ثانوي للنشاطات التي تمارسها المنشأة، بحيث إن الصناعة والإنتاج تغدو بحاجة إلى وجود حماية للمنتج وآلية عرضه وتقديمه بطريقة عصرية وتصميم يراعي الغاية الوظيفية من المنتج قبل وصوله للمستخدم النهائي.

ومن باب الذكر فإننا نشير إلى أن صناعة النسيج واحدة من أهم القطاعات في الاقتصاد الأردني، حيث تمثل حوالي ١٠ في المائة من الناتج المحلي الإجمالي وتوظف أكثر من ٢٠٠,٠٠٠ شخصاً. ومع ذلك تواجه الصناعة عدداً من التحديات، بما في ذلك ارتفاع تكاليف الإنتاج، ونقص العمالة الماهرة بالمقارنة مع المنافسين من البلدان الأخرى. يمكن تقسيم صناعة النسيج الأردنية إلى أربع مراحل رئيسية: إعداد التصميم والنماذج وإنتاج النسيج والملابس. تمثل الشركات الصغيرة والمتوسطة ٨٠ في المائة من شركات صناعة الألبسة في الأردن. تصدر هذه الشركات ٦٠ في المائة من الملابس والأنسجة المنتجة في الأردن. عد أو استخدام التصميم من قبل الغير دون تصريح يضمن نجاحك بسوق العمل وعدم تعطلك.



# أنواع التصميم المحمية بحسب قوانين الملكية الفكرية

جميع أشكال التصميم هي عبارة عن إبداعات فكرية تدخل ضمن حقوق الملكية الفكرية ويتم تسجيلها على هذا الاعتبار. عرف القانون التصميم بأنها أي تركيب أو تنسيق للخطوط يضيف على المنتج رونقا أو يكسبه شكلا خاصا سواء تم ذلك باستخدام الآلة أو بطريقة يدوية بما في ذلك تصاميم المنسوجات. وأيضا عرف والنماذج الصناعية بأنها كل شكل مجسم سواء ارتبط بخطوط أو ألوان أو لم يرتبط مما يعطي مظهر خاص ويمكن استخدامه لأغراض صناعية أو حرفية. مهنة التصميم تدخل ضمن قطاعات اقتصادية متنوعة والمختلفة ومتعددة يرتبط كل منها بنشاط مختلف ومن هذه الأنشطة:

- التصميم الصناعي: هو عملية هندسية وجمالية تتفرع من الهندسة المعمارية بهدف عمل تصاميم تستخدم في بناء مجسمات ونماذج للاستخدام الصناعي في مختلف القطاعات.
- التصميم الجرافيكي: فن وتقنية الاتصال المرئي باستخدام مجموعة من العناصر المرئية، مثل النصوص والصور والألوان والأشكال والخطوط بهدف إيصال معلومة بطريقة إبداعية مرئية.
- تصميم الديكور الداخلي: المقصود فيه فن تزيين الفراغ الداخلي للمباني مثل المنازل أو المكاتب بحيث تكون جذابة وسهلة الاستخدام وتتوافق مع الهندسة المعمارية. هدف التزيين الداخلي هو توفير واستغلال المساحة بشكل جميل وعملي، وذلك باستخدام الألوان والأشكال الخاصة بكل تصميم.
- تصميم الأزياء: وهو النشاط الذي يتم من خلاله ابتكار خطوط وأشكال بأسلوب وشكل يلبي الحاجة من التصميم، وذلك من خلال اختيار الألوان والخامات المستخدمة.
- تصميم المجوهرات: وهو إختيار الشكل الذي يظهر فيه الحجر أو المعدن وذلك لغاية إضافة شكل جمالي يعبر عن هدف المصمم وراء هذه القطعة المصممة.

يمكن الاستثمار في كل مجال من المجالات المذكور بالاستقلال عن بعضها حيث يرتبط كل منها في صناعة مختلفة كليا عن الأخرى. مثال: التصميم الجرافيكي يرتبط في مجالات متعمدة كالصحافة والنشر والتسويق الإلكتروني والمواقع الإلكترونية. كما يعتبر تصميم الديكور الداخلي عنصرا مهما في الهندسة المعمارية والمدنية إذ هو الفن الذي يجسد الرابط ما بين مواد البناء الجامدة وعناصر الإبداع البشري. إنتاج التصاميم طريقة عصريّة لفتح الباب أمام استثمارات ناجحة ومطلوبة في السوق، يمكن للمستثمر منح التراخيص لتمكين الغير من استثمار مجهوده الفكري في التصاميم المعدة.

### معرفة أصول الملكية الفكرية

أداة التحقق عن الأصول المحمية العائدة لمنظمة الملكية الفكرية العالمية (WIPO): هي أداة تقييم تساعد الشركات الصغيرة والمتوسطة الحجم على تحديد نوع أصول الملكية الفكرية. وإن استخدام الأداة مجاني تماما. وتمنحك أداة التقييم رؤية أولية لأصول الملكية الفكرية المحتملة في كل جانب رئيسي من جوانب عملك. حيث تحصل بنهاية التقييم على تقرير كامل خلال ساعة واحدة. التقرير مصمم خصيصا لتلبية احتياج عملك. المنظمة لا تطلب معلومات المستخدم لذلك تبقى البيانات مجهولة الهوية. كما يمكنك إكمال تقييم Diagnostics IP WIPO عدة مرات كما تريد، دون أي تكلفة.

يمكنك الآن عمل التقييم عبر الموقع الإلكتروني التالي:



أداة وايبو



# دور حماية حقوق الملكية الفكرية في دعم قطاع التصاميم والنماذج الصناعية

عند البدء بالاستثمار في قطاع التصاميم والنماذج الصناعية، فإنه يجب معرفة الطرق العصرية للاستثمار في أصول الملكية الفكرية ضمن عملك في المملكة، وفيما يلي بعض الطرق الناجحة الواجب معرفتها ضمن نطاق استثمارك في قطاع التصاميم والنماذج الصناعية. يمكن للمصمم التحكم في طريقة وأسلوب الاستغلال التجاري للتصاميم الأصلية من تصميم أزياء أو تصميم مجوهرات أو تصميم داخلي أو رسم معماري. من حيث المبدأ فإنه لا يجوز للآخرين نسخ التصاميم المحمية بموجب قانون حماية الرسوم والنماذج الصناعية أو استغلالها تجارياً دون إذن مسبق من أصحاب الحقوق. ومن شأن الانتفاع بحقوق التصاميم، مساعدة الشركة أو الفرد على كسب ميزة تنافسية في السوق والحفاظ عليها.

يمكنك تحقيق الأرباح المالية عندما يتم استخدام تصاميمك المحمية تحت مظلة قانون حماية الرسوم والنماذج الصناعية عندما يستغلها الغير لاستخدامها تجارياً، وهذا ما سيضيف إلى القيمة المالية لأصول الملكية الفكرية. يمكن لمالك التصميم أن ينتفع بهذا الحق أو يتنازل عنه عن طريق البيع أو الهبة أو الإرث، شأنه في ذلك شأن أي صاحب أملاك عقارية.

## إليك طرق استغلال حق المؤلف والحقوق المجاورة:

- إمكانية بيع حقوقك إلى شخص آخر أو شركة عبر التنازل عنها بشكل كامل مثل تصاميم الأزياء والعبوات والمجوهرات وأيضا التصاميم الداخلية والمعمارية.
- إيجاد التمويل عبر الاقتراض من المؤسسات المالية مقابل رهن كل أو جزء من أصول الملكية الفكرية العائد ملكيتها لك. بمقدور الشركات أو الأفراد المالكين لأصول حق التصاميم والنماذج الصناعية استخدام هذه المجموعة من الحقوق كضمانات إضافية لتمكين الجهات المستثمرة والمقرضة من تسجيل قيد تأمين عيني بشأن تلك الأصول.

● الترخيص الذي يقصد به التصريح لشخص أو شركة بالانتفاع بتصميمك المحمي مقابل مبلغ من المال أو شروط وبنود يتفق عليها الطرفان. ويشترط في هذا التصرف أن يكون مكتوباً وأن يحدد فيه صراحة وبالتفصيل كل حق يكون محلاً للتعاقد مع بيان مدى التصرف المسموح والغرض منه ومدة الاستغلال ومكانه. ومن مزايا الترخيص أنك تبقى مالك التصميم بينما تسمح للآخرين باستغلاله أو إعداد مصنفات مشتقة منه مقابل تسديد مبلغ مالي. من الأفضل منح تراخيص ذات نطاق محدود تستجيب لاحتياجات المرخص له ومصالحه الخاصة، وعندما تمنح ترخيصاً دون تنازل يكون بمقدورك منح عدد غير محدود من التراخيص للغير الراغبين في الانتفاع به لأغراض مماثلة أو مختلفة وبشروط مماثلة أو مختلفة أيضاً. التصاميم والنماذج الصناعية كونها أحد فروع الملكية الفكرية يمكن الاستفادة منها بطريقة مشابهة لبقية حقوق الملكية الفكرية حيث يمكن لمالك الرسم الصناعي أن يمنح الغير إذن استغلال الرسم بموجب عقد خطي يتم تسجيله لدى المسجل وتكون شروط العقد وتفصيله سرية ويلتزم المرخص له بسرية بنود العقد ويمكن إضافة بند حول البلدان التي يجوز للمرخص له الانتفاع فيها بالرسم ومدة سريان الترخيص ونوع المنتجات التي يجوز أن يتصل بها الانتفاع، وكل ذلك مقابل عائد مالي يحدد بالاتفاق.

● إمكانية الحصول على التعويضات المالية من خلال اللجوء للقضاء، حيث وقع الأردن على عدة معاهدات دولية مهمة ساعدت إلى حد كبير على تنسيق مستوى حماية التصاميم والنماذج الصناعية. كما يضمن قانون الرسوم والنماذج الصناعية الأردني إجراءات وقائية وتدابير جزائية وأخرى مدنية يتم تفعيلها من خلال رفع دعوى للمطالبة بالتعويض والحماية الجزائية حفاظاً على حق المصمم من الاعتداء عليه بأي شكل من الأشكال. إضافة إلى أن قانون الرسوم والنماذج الصناعية سمح لأصحاب الأصول في الملكية الفكرية بإقامة دعوى ضد أي طرف ينتهك الحقوق الاستثنائية التي يملكها صاحب حق المؤلف، ومع احتمالية الحصول على تعويض مادي وإتلاف للمصنفات الغير أصلية. كما يجيز القانون الأردني تطبيق العقوبات الجزائية على من يتعدى على حق المصمم بشكل متعمد. كما نذكر القارئ أن القانون لم يشترط التسجيل أو الإيداع للمصنف لغايات شموله بالحماية المدنية أو الجزائية. حيث تنص المادة (٤٥) من قانون حماية حق المصمم رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٢ وتعديلاته على أنه لا يترتب على عدم إيداع التصميم الإخلال بحقوق المؤلف المقررة في هذا القانون.



# حماية أصول الملكية الفكرية في قطاع التصاميم والنماذج الصناعية

يندرج ضمن حقوق الملكية الفكرية التصاميم والنماذج الصناعية وهو مصطلح يشمل التصاميم باعتبارها رسوما تحمل عناصر ابتكارية كأحد نتائج الإبداع البشري. التصاميم والنماذج الصناعية محمية في قانون الرسوم والنماذج الصناعية رقم ٤١ لسنة ٢٠٠٠ الذي يوفر الحماية لحقوق الملكية الفكرية وذلك من خلال تسجيل التصاميم والنماذج الصناعية في مديرية حماية الملكية الصناعية. أيضا بموجب قانون حماية حق المؤلف الأردني وتعديلاته رقم (٢٢) لسنة ١٩٩٢ يمكن إيداع التصاميم بحسب نوع الرسم أو النموذج في دائرة المكتبة الوطنية، ويكفل القانون بشكل عام حقوقا استثنائية على المصنفات الأدبية والفنية. يكتسب مالك الرسم الصناعي الحق في حمايته ومنع الغير إذا لم يحصل على موافقته من القيام باستغلاله لأغراض تجارية مثل صنع منتجات تم نسخ الرسم الذي تحمله أو النموذج الذي تحويه أو جزء أساسي منه أو استيراد هذه المنتجات أو بيعها ويعتبر قيام الغير بذلك تعديا على حقوق مالك الرسم الصناعي ويقع تحت طائلة المسؤولية القانونية إذا كان الغير يعلم أو كان بمقدوره أن يعلم بأنه يتعدى على رسم صناعي أو نموذج صناعي يتمتع بالحماية وفقا لأحكام القانون الأردني.

## تسجيل التصاميم والنماذج الصناعية

مديرية حماية الملكية الصناعية في وزارة الصناعة والتجارة تعتبر شريكا إستراتيجيا لعملك ضمن مجال التصميم كونها الجهة المسؤولة عن تسجيل التصاميم والنماذج الصناعية والتي تمنح بموجب ذلك الحماية القانونية للتصميم ومنع التعدي وحق المطالبة بالتعويض في حال استخدام التصميم دون ترخيص، حتى يكون تصميمك قابلا للحماية يجب أن تتوافر فيه مجموعة من العناصر:

- أن يكون قد تم ابتكار التصميم بصورة مستقلة.
- لا يجوز تسجيل الرسوم الصناعية أو النماذج الصناعية التي تم تصميمها بصورة أساسية لمجرد تلبية اعتبارات وظيفية أو فنية.

● أن يكون التصميم جديدا لم يكشف عنه للجمهور في أي مكان في العالم باي طريقة كانت بما في ذلك استعماله أو نشره سواء تم الكشف قبل إيداع طلب التسجيل أو قبل تاريخ الأولوية. وكما لا يعتد بالكشف عن الرسم الصناعي أو النموذج الصناعي للجمهور إذا حدث خلال الاثني عشر شهر السابقة لتاريخ إيداع الطلب إذا كان الكشف نتيجة تصرف قام به طالب التسجيل أو بسبب عمل غير محقق من الغير ضده.

● يجب ألا يكون التصميم مخالفا للنظام العام والآداب العامة.

## الوثائق المطلوبة:

- طلب تسجيل الرسوم والنماذج الصناعية.
- نموذج إشعار استلام طلب تسجيل رسم صناعي
- نموذج ملخص مستقل عن الطلب لغايات النشر بالجريدة الرسمية.
- ثلاث نسخ من المخططات التوضيحية للرسم الصناعي أو النموذج الصناعي
- تصريح مشفوع باليمين لإثبات حيافة تصميم أو نموذج صناعي

## الاجراءات

● يمكنك الحصول على نماذج تسجيل الرسم الصناعي من خلال الموقع الإلكتروني لمديرية حماية الملكية الصناعية ومن ثم الدخول إلى قسم الرسوم الصناعية والنماذج الصناعية.

● تحميل النماذج المذكورة من خلال موقع مديرية حماية الملكية الصناعية على الرابط التالي:



نماذج ملكية صناعية

● يمكن الاطلاع على تصنيف لوكارنو من خلال موقع الوايبو



تصنيف لوكارنو

- يجوز أن يشتمل طلب التسجيل على أكثر من رسم صناعي أو نموذج صناعي على أن تكون جميعها من صنف واحد أو مجموعة واحدة أو تركيب واحد
- الفحص الشكلي: يتم فحص الطلب من قبل الموظف للتأكد من وجود كامل المستندات.
- الفحص الموضوعي: يتم الانتقال إلى الفحص الموضوعي لغايات التأكد من عنصر الجدية وعنصر الابتكار بالتصميم ودفع رسوم الفحص الموضوعي التي يحددها المسجل.
- مرحلة النشر بالجريدة الرسمية: بعد اجتياز الفحص الموضوعي يتم تكليف مقدم الطلب بدفع رسوم النشر بالجريدة الرسمية
- الموافقة المبدئية: الموافقة على التسجيل تكون بعد النشر بالجريدة الرسمية.
- شهادة تسجيل التصميم أو الرسم الصناعي: الشهادة الصادرة بعد مرور فترة ٩٠ يوماً على النشر بالجريدة الرسمية دون وجود اعتراض.

## الرسوم:

- عند تقديم الطلب تستوفي المديرية مبلغ (٣٠) ديناراً
- رسم إصدار شهادة تسجيل رسم صناعي أو نموذج صناعي (٥٠) ديناراً
- طلب تسجيل نقل ملكية رسم صناعي أو نموذج صناعي (٥٠) ديناراً
- رسوم الفحص الموضوعي للطلب ويحددها المسجل

- مدة الحماية: تكون مدة حماية الرسم الصناعي ١٥ سنة تبدأ من تاريخ إيداع الطلب لدى المسجل.



## الأشخاص الذين يحق لهم تسجيل التصميم:

- المبتكر أو لمن تؤول إليه حقوق الرسم أو النموذج
- جميع الأشخاص المشتركين في ابتكار الرسم أو النموذج إذا كان ذلك نتيجة جهدهم المشترك على أن يتم تسجيله بينهم بالتساوي فيما بينهم ما لم يتفقوا على غير ذلك.
- المبتكر الأسبق في إيداع طلب تسجيله إذا ابتكره أكثر من شخص وكان كل واحد منهم مستقلاً عن الآخر
- صاحب العمل إذا ابتكره العامل نتيجة تنفيذ عقد عمل التزم بموجبه بإنجاز هذا الابتكار ما لم ينص العقد على غير ذلك.

## نظام لاهاي للتسجيل الدولي

هناك أكثر من 70 دولة عضوا في اتفاقية لاهاي بشأن التسجيل الدولي لتصاميم المنتجات بما في ذلك دول الاتحاد الأوروبي. أصبح الأردن عضوا في اتفاقية لاهاي في ٣ كانون الثاني ٢٠٢١ بالتالي من ضمن الدول في نظام التسجيل الدولي لتصاميم المنتجات. شروط قبول تسجيل التصميم: يجب أن تكون التصميم جديدة وتتمتع بطابع متميز. وإن تكون التصميم الصناعية أو المصنوعات اليدوية تحتوي على الأنماط والزخارف. ويستثنى تسجيل برامج الحاسوب. من فوائد التسجيل على نظام لاهاي الدولي القدرة على إدارة حقوق الملكية الفكرية بعدة دول عند التسجيل في إحدى الدول الأعضاء، مما يقلل تكلفة تسجيل الطلبات في كل دولة. تستمر الحماية لمدة أولية تبلغ 0 سنوات، قابلة للتجديد لفترات أخرى قدرها 0 سنوات لتصل إلى حد أقصى من 10 إلى ٢0 سنة.

## الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية

دائرة المكتبة الوطنية تتبع لوزارة الثقافة ولها دور هام في حفظ النتاج الثقافي الوطني، بما في ذلك التصميمات المرتبطة بالعمارة والرسم من أهم أهداف الدائرة ومهامها اقتناء النتاج الفكري الوطني وحفظ نسخ المؤلفات والمصنفات وإصدار الببليوغرافيا الوطنية وتنظيم الفهرس الموحد. وكذلك تقديم خدمات التصوير والإعارة المتبادلة على المستوى الوطني لإتاحة المنفعة للجميع. يوفر الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية حماية للمصنفات كالتصاميم بموجب قانون حق المؤلف وتكون المصنفات بحصولها على رقم إيداع محمية تلقائياً منذ اللحظة التي تنتج فيها دون وجود إجراءات خاصة للتسجيل أو الإيداع أو دفع رسوم أو أية شروط شكلية أخرى، ولكن قد يؤدي نظام خال من أية إجراءات شكلية إلى ظهور بعض الصعوبات عندما تحاول ضمان حقوقك في إطار نزاع مع طرف آخر.

الوقت هو العنصر الأساسي والحاسم في نزاعات الملكية الفكرية، حيث يمكنك أخذ بعض الاحتياطات لتثبيت الدليل بأنك من ابتكر التصميم كإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية، إذ تتيح المكتبة إجراء اختيارياً لإيداع المتعلقة بالعمارة والنحت ويتم الإيداع في المكتبة دون مقابل ويجب الإيداع قبل عرض التصميم للبيع أو التوزيع في المملكة وأن تكون النسخ المودعة مطابقة للمصنف من جميع الوجوه وأن تكون أجدود نسخة للمنتج وهذا الإجراء يعطيك دليلاً على صحة مطلبك للحماية بموجب حق المؤلف.

للاستفادة من خدمات مركز الإيداع وتثبيت الحماية على التصاميم يرجى اتباع الإجراء التالي:

مكان تقديم الطلب	مركز الإيداع التابع لدائرة المكتبة الوطنية
الرسوم	الإيداع مجاني
شروط الحصول على الخدمة وأهم الوثائق المطلوبة	تفويض خطي من المصمم للمفوض بتعبئة الطلب وشهادة تسجيل الشركة وإجازة ممارسة العمل تفويض خطي من المصمم للمفوض بتعبئة الطلب وشهادة تسجيل الشركة وإجازة ممارسة العمل صورة عن العقود المبرمة بين الأطراف المشاركين في العمل حسب الأصول
ملاحظة	إذا تعذر إنتاج المصنف خلال نفس العام الذي حصل فيه على رقم الإيداع يعتبر رقم الإيداع لاغياً وعليه تجديد الرقم

## إجراءات تسجيل شركة والحصول على رخصة مهنة

لغايات بدء العمل في مجال التصميم يجب ابتداء معرفة المجال المتخصص بالتصميم وكما أشرنا سابقا فإن التصميم هو الشكل الرئيسي للمجال والذي يندرج أسفله عدد من أشكال التصميم ومجالات متعددة من التصميمات الصناعية المرتبطة بالتغليف والإنتاج والمواد الغذائية والتصميم المتعلق بالأزياء والمنسوجات والتصميم المرتبط بالأشكال والإعلانات والتصميم الداخلي وغيرها الكثير.

### دائرة مراقبة الشركات

لغايات البدء بالاستثمار في القطاعات المعنية بالتصاميم، يجب عليك القيام بالتسجيل، وذلك للحصول على الحماية التي يوفرها القانون ولتجنب المخالفات والغرامات الناتجة عن عدم مراعاة ذلك. يتم من خلال دائرة مراقبة الشركات تقديم طلب تأسيس شركة أو إضافة غاية لشركة مسجلة من خلال الموقع الإلكتروني التابع لها، حيث يتم تحديد نوع الشركة والغايات التي ترغب الشركة بممارستها، ويتم إرسال الطلب ومتابعته إلكترونيا لحين تسجيل الشركة بشكل رسمي وقانوني، وقد يختلف الوقت المستغرق لتسجيل شركة بحسب نوع الشركة، وفيما إذا كانت الغايات المرغوب بممارستها تحتاج لموافقات مسبقة أم لا.

قبل البدء بالتسجيل، يجب عليك اختيار الشكل القانوني المناسب لبدء العمل سواء كان شركة أو مؤسسة فردية، إضافة إلى اختيار نوع الشركة التي ترغب بتسجيلها؛ كون الشركات تختلف عن بعضها البعض من حيث مسؤولية الشركاء

عن التزامات الشركة وكيفية إدارتها، إضافة لما يوفره كل شكل من هذه الأشكال من ميزات وخصائص قانونية، كما أن بعض الغايات التجارية تستلزم شكلا قانونيا معيناً للشركة التي ترغب في تسجيلها، ويساعد دليل الشركات في اختيار نوع الشركة المناسبة لنشاطك التجاري وتطلعاتك.



تسجيل شركة



## الوثائق المطلوبة:

- صورة الإثبات الشخصي لكل شريك أو ممثل الشركة.
- شهادة تسجيل المنشأة لكل شريك اعتباري.
- صورة عن توكيل المحامي (إن وجد).
- شهادة بنكية عند إيداع رأس مال الشركة.

## الإجراءات:

- إنشاء حساب خاص على موقع دائرة مراقبة الشركات من خلال الرقم الوطني ورقم الهاتف والبريد الإلكتروني.
- اختيار نوع الشركة واتباع الخطوات إلكترونياً، وفقاً للدليل الإرشادي.
- استلام رسالة إلكترونية بحالة الطلب على البريد الإلكتروني ورقم الهاتف.
- عندما تصبح حالة الطلب (بانتظار الإيداع البنكي)، يودع ما لا يقل عن 0٠ في المائة من رأس مال الشركة في البنك للشركات ذات المسؤولية المحدودة، ويودع كامل رأس مال الشركة إذا كان نوعها مساهمة خاصة محدودة المسؤولية.
- عندما تصبح حالة الطلب (مكتمل)، يُطبع الطلب وعقد الشركة والنظام الأساسي ويُوقع أمام الموظف المختص في الدائرة.
- يتلقى المستخدم طلب تسديد الرسوم إلكترونياً.
- بعد تسديد الرسوم، تطبع شهادة تسجيل الشركة من خلال الموقع الإلكتروني.

## الحصول على الموافقات المسبقة:

تتطلب بعض الغايات التجارية الحصول على موافقات مسبقة من جهات مختصة مثل وزارة الريادة والاقتصاد الرقمي، أو من هيئات مختصة مثل هيئة تنظيم قطاع الاتصالات أو هيئة الإعلام وغيرها بحسب الغايات التجارية التي ترغب بتسجيلها.

يتم الحصول على الموافقات المسبقة ضمن مراحل تسجيل الشركة إلكترونياً، حيث يرسل طلب التسجيل والغايات إلى الجهة المعنية، ويتم الرد عليه. وفي حال وجود نواقص بالطلب، يتم إعلام مقدم الطلب من خلال البريد الإلكتروني أو رقم الهاتف ليتم تصويب الأوضاع.

## إتمام التسجيل:

تكتسب الشركة الشخصية المعنوية بمجرد اكتمال الإجراءات وصدور شهادة التسجيل، ومنذ هذه اللحظة يمكنها التعاقد مع الغير، واستئجار الموقع، وتوظيف العاملين لديها، وفتح حسابات بنكية وغيرها من التصرفات القانونية.



## أمانة عمان الكبرى

قبل البدء بالعمل التجاري على أرض الواقع، يجب على الشركة القيام بإصدار مجموعة من التراخيص لمباشرة العمل التجاري الخاص بها، وتختلف هذه التراخيص باختلاف غاياتها، ومن أهم هذه التراخيص (الحصول على رخصة مزاولة مهنة). بموجب قانون رخص المهن داخل حدود أمانة عمان الكبرى رقم (١١) لسنة ٢٠٢٢، يجب على الشخص الذي يرغب بممارسة أي مهنة داخل حدود أمانة عمان الكبرى إصدار رخصة مهن لممارسة عمله داخل المنشأة.

ما هي نتائج بدء العمل دون الحصول على رخصة مهن؟  
يعرض الشخص عمله للمخالفات التي تصل لإيقاف المنشأة عن العمل أو إغلاقها مؤقتاً، إضافة إلى غرامة مالية تتراوح ما بين (١٠٠-٢٠٠) دينار وتضاعف العقوبة في حال تكرار المخالفة.

## الوثائق المطلوبة:

- سند ملكية عقار تاريخه حديث، أو عقد إيجار مصدق ويحمل ترخيص تجاري.
- إذن أشغال للأبنية ساري المفعول.
- شهادة تثبت الانتساب لغرفة تجارة عمان (في حال كان قطاع تجاري).
- أن يكون البناء المطلوب الترخيص بريء الذمة من حيث ضريبة المثقفات والأبنية.



اصدار رخصة مهن

## الإجراءات:

- إنشاء حساب على الموقع الإلكتروني لأمانة عمان الكبرى.
- تقديم طلب إصدار رخصة مهن وإرفاق الوثائق.
- يتم تقديم الطلب والمتابعة إلكترونياً ويتم إرسال تحديث بحالة الطلب والإجراء على الموقع الإلكتروني.
- يتم دفع الرسوم وطباعة رخصة المهن إلكترونياً.

في حال الرغبة في ممارسة العمل خارج حدود أمانة عمان الكبرى، يتم إصدار رخصة المهن وفقاً لقانون رخص المهن رقم ٢٨ لسنة ١٩٩٩ وتعديلاته، عبر تقديم طلب للبلدية التي ستتم مزاولة النشاط التجاري فيها.

الوثائق المطلوبة:

- السجل التجاري لمقدم الطلب، أو شهادة تسجيل الشركة.
- سند ملكية العقار، أو عقد إيجار مصدق.
- صورة عن رخصة الإنشاءات للعقار
- صورة عن هوية صاحب العقار، وصورة عن هوية طالب الرخصة
- في حالة تسجيل اسم تجاري من قبل المستثمر، تقدم صورة عن الاسم التجاري

## ممارسة العمل من المنزل

أجاز قانون رخص المهن داخل حدود أمانة عمان الكبرى وتعليمات ترخيص المهن داخل المنزل لعام (٢٠٢٠) ممارسة مجموعة من المهن الفكرية داخل المنزل، بشرط الحصول على ترخيص بذلك من أمانة عمان الكبرى، ويتضمن هذا الاستثناء مجموعة من المهن المرتبطة بالتصميمي مثل (التصميم الداخلي، تصميم جرافيك، تصميم المجوهرات، تصميم الأزياء، الرسم المعماري، تصميم الرسومات) ويتم تقديم طلب الترخيص من خلال موقع أمانة عمان الكبرى. يحصل المستفيد من رخص المهن المنزلية على إعفاء نصف قيمة الرسوم المحددة بحسب القطاع، وذلك لثلاث سنوات من تاريخ الحصول على أول رخصة.



ممارسة العمل من المنزل



## دائرة ضريبة الدخل والمبيعات

لغايات الحفاظ على مشروع ملتزم بالقانون وتجنب الغرامات يلتزم الأفراد والشركات بالتسجيل في دائرة ضريبة الدخل والمبيعات، ويتم التسجيل في دائرة ضريبة الدخل والمبيعات بشكل إلكتروني، إضافة لتجنب الغرامات والمخالفات المالية وذلك من خلال إنشاء حساب للشركة على نظام الدائرة:



تسجيل ضريبة

يتم تثبيت الرقم الوطني للمنشأة وإرفاق الوثائق التالية للتسجيل في ضريبة المبيعات:

- سجل تجاري
- الاسم التجاري (إن وجد).
- عقد إيجار مصدق.
- رخصة المهن.
- شهادة رقم ضريبة الدخل.

اتفاقيات تجنب الازدواج الضريبي (Double Taxation Agreements- DTAs): هي اتفاقيات تبرم بين دولتين أو أكثر بهدف تجنب تكرار فرض الضرائب على نفس الدخل في الدول المختلفة. تهدف هذه الاتفاقيات إلى توفير تسهيلات للأفراد والشركات العاملة في مجال التجارة الدولية والاستثمار، حيث يمكنها تجنب دفع ضرائب مزدوجة على نفس الدخل. في الأردن تعفى من ضريبة الدخل الأرباح المتأتية من براءات الاختراع وحقوق المؤلف، بالإضافة للدخل المستثنى بموجب اتفاقيات منع الازدواج الضريبي وقوانين تشجيع الاستثمار. وقع الأردن اتفاقيات مع معظم الدول حول العالم، أبرزها الولايات المتحدة الأمريكية وعدد كبير من دول الاتحاد الأوروبي وأغلب الدول العربي. اليك مجموعة الامتيازات المستفادة من التعامل مع الدول الموقعة على اتفاقيات تجنب الازدواج الضريبي مع الأردن:

## اتفاقيات تجنب الازدواج الضريبي (Double Taxation Agreements- DTAs):

هي اتفاقيات تبرم بين دولتين أو أكثر بهدف تجنب تكرار فرض الضرائب على نفس الدخل في الدول المختلفة. تهدف هذه الاتفاقيات إلى توفير تسهيلات للأفراد والشركات العاملة في مجال التجارة الدولية والاستثمار، حيث يمكنها تجنب دفع ضرائب مزدوجة على نفس الدخل. في الأردن تعفى من ضريبة الدخل الأرباح المتأتية من براءات الاختراع وحقوق المؤلف، بالإضافة للدخل المستثنى بموجب اتفاقيات منع الازدواج الضريبي وقوانين تشجيع الاستثمار. وقع الأردن اتفاقيات مع معظم الدول حول العالم، أبرزها الولايات المتحدة الأمريكية وعدد كبير من دول الاتحاد الأوروبي وأغلب الدول العربي. إليك مجموعة الامتيازات المستفاد من التعامل مع الدول الموقعة على اتفاقيات تجنب الازدواج الضريبي مع الأردن:

- تجنب فرض الضرائب مرتين على نفس الدخل من قبل دولتين مختلفتين
- معرفة البلد المختصة بفرض الضرائب على الدخل.
- معرفة معدلات خصم الضرائب وقيمة الإعفاءات
- توفير آليات حل لتسوية النزاعات الضريبية بين الدول المعنية.

## قصة نجاح شركات تصميم

### شركة جوهرة الطواني الذهبية للاستثمار

تأسست هذه الشركة بعام ٢٠١٩ وهي شركة مختصة في إنتاج رقائق البطاطا المقرمشة بكافة أصنافه ومجموعة من الصناعات الغذائية، تمتلك الشركة عددا كبيرا من الرسوم الصناعية المسجلة لدى مديرية حماية الملكية الصناعية فيما يتعلق برسوم عبوات الشيبس والمنتجات. حيث يتم تسجيل الرسوم لدى المديرية لغايات حماية منتجات الشركة من التقليد وحماية سمعة الشركة، وتمتلك الشركة ما يزيد عن ١٩ نموذجا مسجلا لرسومات صناعية تستخدمها الشركة من أجل تمييز منتجاتها وجذب المستهلكين. بسبب تفرد هذه الرسوم الصناعية اكتسبت الشركة شهرة واسعة في المملكة للمنتجات التي تصنعها، وهذا أمر يؤكد على أهمية حماية المنتجات من خلال الرسوم الصناعية والتصاميم التي تظهر على عبوات التغليف وتحمي سمعة الشركة. تعد هذه التصاميم أصولا ذات قيمة مالية تضيف لقيمة رأس مال الشركة. انتشاره هذه المنتجات بالتصاميم التي تحملها جعلها للشركة دلالة قوية على جودة المنتج والشركة التي تنتج هذه المنتجات الغذائية الأمر الذي أدى إلى ارتفاع قيمة أصول الشركة.



## مؤسسة عبدالله سكجها للمجوهرات

هي مؤسسة رائدة في مجال صناعة المجوهرات سجلت بعام ٢٠١٩ وتمتلك الكثير من التصميم والنماذج الخاصة بالمجوهرات التي تبيعها والمحمية بموجب قانون الرسوم والنماذج الصناعية. حيث قد إمتد نشاط المؤسسة للعالمية وذلك من خلال متاجرها ووكلائها في عدة دول منها قطر، والإمارات والعراق وأستراليا والولايات المتحدة الأمريكية وفلسطين وتركيا تمتلك مؤسسة عبدالله سكجها ما يزيد عن ١٨ تصميمًا للمجوهرات المسجلة ضمن مديرية حماية الملكية الصناعية في المملكة. يعتبر تسجيل التصميم والنماذج الصناعية الخطوة الأولى للمحافظة على منتجات أي مؤسسة من التقليد والنسخ.

## المراجع

- قانون الرسوم الصناعية والنماذج الصناعية رقم ٤١ لسنة ٢٠٠٠
- نظام الرسوم الصناعية والنماذج الصناعية رقم ٢٥ لسنة ٢٠٠٢
- قانون حماية حق المؤلف الأردني وتعديلاته رقم (٢٢) لسنة ١٩٩٢
- نظام إيداع المصنفات لسنة ١٩٩٤
- قانون رخص المهن داخل حدود أمانة عمان الكبرى - رقم (١١) لسنة ٢٠٢٢
- تعليمات ترخيص ممارسة المهن من المنزل وتعديلاتها

